

ANNALISA

giovedì, 05 agosto 2021



di *Rita Marchegiani*

ANNALISA

Annalisa sei la vita che balla
sopra un mare in tempesta
Sei la gioia che ogni giorno
spalanca la finestra del mio cuore

Sei la bimba che non sapeva (la signora vestita di nero)
la morte e non voleva lasciare
andare un amore...

Sei la bimba che ha aperto i
miei giorni all'immenso cielo
della vita a braccia aperte
e delle mie trasparenti emozioni

Annalisa sei i miei sogni da ragazza
sei i primi turbamenti d'amore
sei la vita che esplose in un
sorriso e tutto illumina
Annalisa sei le passeggiate al mare
le corse in bicicletta ,un gatto nero,
sei le fantastiche risate di
sere d'estate
Sei nel ricordo del tuo primo amore

Annalisa sei nei giorni freddi e tristi
di una partenza non annunciata
impotente e smarrita dietro un
volto che hai tanto amato
e che non voleva lasciarti

Annalisa sei il sole e la luna
sei l'acqua e sei il fuoco
sei vita ogni giorno
ai miei passi



Rita Marchegiani è nata e risiede a Montecassiano (MC). Laureata in Medicina e Chirurgia, specializzata in Gastroenterologia ed Endoscopia Digestiva.

Ha vissuto alcuni anni a Roma dove ha arricchito la sua esperienza poetica di nuove forme espressive e il suo curriculum professionale con il titolo di bioeticista e dietologa.

Ha pubblicato quattro libri di poesia: "I colori della vita" nel 1983, *La stagione dei desideri* nel 1998, *Madeleine* nel 2004 e *Gli anni dell'incanto* nel 2017.

La poetessa è inserita nel primo volume dell'antologia di poeti regionali marchigiani "Convivio in versi" curata dal critico



jesino Lorenzo Spurio, pubblicato nel 2016.

Ha ricevuto numerosi riconoscimenti per la poesia e la narrativa in vari concorsi letterari.

L'artista sfoggia nelle sue opere colpi di luce e d'ombra che diventano un'esplosione di colori che si fondono nella melodia che riescono ad evocare anche nel canto di momenti intimi e dolorosi in un tutt'uno con il creato e le sue creature.

Le liriche di Rita Marchegiani sono gradevolissime per la loro essenzialità, il suo stile poetico di taglio sicuro ed attuale è conseguenza di un frasario originale e personale ricco di contenuti ed immagini, nonché di una notevole libertà espressiva sino al punto da fare a meno della tradizionale punteggiatura.

Rita non è mai stata favorevole alla poesia come messaggio; per lei la connotazione lirica è soprattutto espressione, travaso di sentimenti sulla pagina bianca, su quel candore cartaceo che è tanto fervido di stimoli, così intensamente brulicante di forme emozionali che attendono l'assunzione della concretezza vitale nell'atto creativo.